



IV° Concorso Chitarristico “Paolo Ambroso”

Regolamento

Il Conservatorio di musica “Francesco Venezze” di Rovigo organizza la quarta edizione del Concorso Chitarristico “Paolo Ambroso”.

Il Concorso è riservato esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti nel percorso formativo di Chitarra Classica o di Musica da Camera, negli Anni Accademici 2023/2024 e 2024/2025, alle Istituzioni e ai Corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità.

Si ringrazia la famiglia Ambroso per il contributo offerto per la realizzazione di questo concorso in ricordo del chitarrista Paolo Ambroso ex allievo di questa Istituzione.

Art. 1 - SVOLGIMENTO

Il concorso si svolge in due prove: preliminare (attraverso una procedura di audizione video online) e finale (in presenza).

Prova preliminare

La prova preliminare consiste in una registrazione video inedita, di buona qualità, caricata su piattaforma online YouTube in forma “non in elenco”, con l’esecuzione da parte del candidato di un programma individuale della durata massima di 15 minuti contenente i seguenti brani d’obbligo:

M.M.Ponce *Preludi nn I e XI* (la numerazione si riferisce alla edizione Schott/Segovia).

Indicare il link del video nella domanda di iscrizione.



La prova preliminare deve essere ripresa secondo le seguenti modalità, pena l'esclusione dalla prova:

a) inquadratura del concorrente e della chitarra da postazione fissa, con un'unica ripresa, senza tagli ed editing;

b) ogni brano del programma deve essere registrato senza interruzioni (mentre ci possono essere delle interruzioni tra un brano e l'altro) e la registrazione non deve essere modificata o manipolata in alcun modo;

c) all'inizio il concorrente dichiara nome, cognome, data di nascita, programma e specifica che il video è stato realizzato appositamente per la quarta edizione del Concorso P. Ambroso.

La prova preliminare si basa sulla valutazione della Giuria dei video prodotti, contenenti il programma secondo le modalità richieste. L'esito inappellabile della prova preliminare determina l'ammissione alla prova finale: il numero massimo di ammessi alla prova finale è di 5 concorrenti.

La scelta dei concorrenti che vengono ammessi alla prova finale viene stabilita dalla Giuria, mediante la somma dei punteggi attribuiti da ciascun Commissario. In caso di parità del voto complessivo, il voto del Presidente è decisivo.

I concorrenti selezionati per la finale verranno informati per posta elettronica entro il 15 settembre 2025.

Prova finale

La Prova finale del concorso si svolgerà in presenza domenica 26 ottobre 2025 alle ore 15.00 presso l'Auditorium "M. Tamburini" del Conservatorio di Rovigo, in via Pighin. La Prova finale è aperta al pubblico.

I candidati prescelti devono presentarsi presso l'Auditorium "M. Tamburini" a partire dalle ore 13.00 ed entro le ore 14.00 del giorno medesimo della Prova finale.

L'ordine di esibizione dei concorrenti nella Prova finale è determinato tramite sorteggio.

La Prova finale consiste nell'esecuzione da parte del candidato di un programma della durata minima di 20 minuti e che non superi i 25 minuti, contenente il seguente brano d'obbligo:

M.M.Ponce "*Por ti mi corazón*", dalle *Tres Canciones populares mexicanas* (la canzone nr 2 dell'edizione Schott/Segovia).

L'esito inappellabile della Prova finale determina la proclamazione dei vincitori; il numero massimo dei vincitori è di 3 concorrenti (primo, secondo e terzo premio senza l'attribuzione eventuale di premi ex aequo).

La scelta dei concorrenti che risultano vincitori viene stabilita dalla Giuria con giudizio inappellabile, mediante la somma dei punteggi attribuiti da ciascun Commissario. In caso di parità del voto complessivo, il voto del Presidente è decisivo.

In entrambe le prove, i candidati potranno usare l'edizione che preferiscono, nel rispetto delle tonalità originali.

Art. 2 – GIURIA

La Giuria è presieduta dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato e formata da Docenti interni più un Docente esterno.

In caso di impossibilità di uno o più membri della Giuria a presenziare alle prove del concorso, si procede alla sostituzione con giurati scelti dal Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo.

I membri della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto un rapporto didattico negli Anni Accademici 2023/2024 e 2024/2025 oppure un rapporto di parentela fino al terzo grado con uno o più concorrenti, devono astenersi dal partecipare alla discussione e alla valutazione della prova dei concorrenti medesimi. Di tale astensione viene fatta esplicita menzione nel verbale. In ottemperanza a ciò, all'atto dell'insediamento della Giuria, ciascun componente rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

Art. 3 - ATTRIBUZIONE DEI PREMI

Il primo premio consiste nell'attestato pergamena, euro 1.500 più un concerto da tenersi presso il Conservatorio di Rovigo nell'Anno Accademico successivo.

Il secondo premio consiste nell'attestato pergamena ed euro 1.000.

Il terzo premio consiste nell'attestato pergamena ed euro 750.

I premi sono indivisibili, non sono ammessi premi ex aequo.

La Giuria può decidere di non assegnare il primo premio qualora non ritenga il livello artistico e/o tecnico di alcun concorrente abbastanza elevato. I concorrenti ammessi alla finale che non verranno premiati riceveranno comunque un rimborso spese pari a 250 euro.

Tutti i partecipanti ammessi alla Prova finale del concorso devono accettare le decisioni della Giuria riguardanti l'attribuzione dei premi.

Art. 4 - DIRITTI DI REGISTRAZIONE

La Prova finale viene registrata. I partecipanti al Concorso riconoscono che ogni diritto sul materiale audio, audiovisivo, e fotografico è di competenza esclusiva del Conservatorio, che può utilizzarlo in ogni forma e modo finalizzati al Concorso e alla pubblicizzazione delle attività del Conservatorio rinunciando a qualsiasi diritto d'autore (vedi domanda di iscrizione).

Art. 5 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La domanda di iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del candidato, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 6 - ISCRIZIONE: MODALITÀ

La domanda di iscrizione al Concorso può essere compilata sul sito del Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo nella pagina dedicata:
<https://conservatoriorovigo.it/produzione/concorso-paolo-ambroso/>

I seguenti documenti dovranno essere allegati alla domanda entro e non oltre il 31 agosto 2025:

- Breve curriculum degli studi e dell'attività artistica;
- Copia di un documento di identità valido.

Si comunica che i dati personali, forniti con la compilazione della domanda di iscrizione o in ogni altro modo, saranno oggetto di trattamento ai sensi del decreto legge N° 196/2003 del 30.06.2003 e verranno utilizzati in relazione alle esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non verranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali per lo svolgimento dell'attività propria del Concorso e funzionale al Conservatorio. Titolare e responsabile del trattamento è: Conservatorio di Musica "F.Venezze" di Rovigo.

Rovigo, 27 febbraio 2025

Il Direttore
Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993